



AUSSCHREIBUNG

Künstlerische Co-Leitung rodeo Festival München (m/w/d)

rodeo ist seit 2010 die Plattform der freien darstellenden Künste in München. Das biennale Festival gibt Einblicke in die Vielfalt der Münchner Tanz- und Theaterszene, dient der Vernetzung von lokalen und nationalen Kunstschaaffenden, setzt neue künstlerische Impulse und diskutiert aktuelle kulturpolitische Themen. Über die Jahre hat rodeo sich zu einem Anlaufpunkt für lokale, nationale sowie internationale Akteur*innen der freien Szene entwickelt.

Das rodeo Festival wird seit 2022 veranstaltet vom Theater und Live Art München e.V., der auch Träger des HochX ist. Die künstlerische Leitung hatten Ute Gröbel und Antonia Beermann inne. Gemeinsam mit der Kuratorin und Dramaturgin Anna Donderer gestalteten sie das Programm der Festivalsausgaben 2024 und 2026.

Um unsere künstlerische Perspektive zu erweitern, suchen wir nach einer künstlerischen Co-Leitung für die zwei kommenden Ausgaben im Oktober 2028 und im Oktober 2030.

Sowohl bei der Auswahl der zu zeigenden Produktionen wie auch der Ausgestaltung des Rahmenprogramms suchen wir innovative dramaturgische Impulse und neue Sichtweisen auf die freien darstellenden Künste. Unser Ziel ist es, das rodeo Festival künstlerisch, organisatorisch und kommunikativ gemeinsam weiterzuentwickeln und eine lokale Plattform mit überregionaler Strahlkraft zu schaffen.

Für rodeo 2028 liegt unser besonderes Augenmerk auf einer Öffnung hin zu diversen Perspektiven sowie die Gewinnung neuer Publikumsgruppen für die freien darstellenden Künste.

Das HochX sucht daher ab November 2026 eine freiberufliche künstlerische Co-Leitung in München (m/w/d) (Honorarvertrag).

Die künstlerische Co-Leitung sollte in München ansässig sein und über einschlägige Berufserfahrung im Bereich (Festival-)dramaturgie und/oder Programmkuratation in den freien darstellenden Künsten verfügen. Erwünscht sind ebenfalls gute Kenntnisse der freien Tanz- und Theaterlandschaft, insbesondere der Münchner Szene.

Das Aufgabengebiet umfasst – in Zusammenarbeit mit dem Programmteam –

- Entwicklung von strategischen Konzepten zur inhaltlichen Weiterentwicklung des Festivals
- Sichtung und Auswahl der Produktionen
- Inhaltliche Konzeption und Programmdisposition
- Drittmittelakquise und das Verfassen von Förderanträgen
- Konzeption und Planung des Rahmenprogramms und Mitgestaltung von Vernetzungs- und Vermittlungsformaten für unterschiedliche Zielgruppen
- Lokale und überregionale Netzwerkarbeit
- Die Dokumentation der Maßnahmen
- Erstellen von Begleitmaterialien und Texten zum Festivalprogramm

Wir erwarten:

- Berufliche Erfahrungen in den Bereichen Dramaturgie und / oder Kuration in den freien darstellenden Künsten
- hervorragende Kenntnisse der Freien Darstellenden Künste in und außerhalb von München
- Bereitschaft zur engen Zusammenarbeit mit dem Programmteam, der Produktionsleitung und den weiteren Festival-Mitwirkenden
- Interesse an der freien Szene und Freude am Austausch mit Künstler*innen
- eine stark eigenverantwortliche Arbeitsweise, Verantwortungsbewusstsein, Improvisationstalent und Diversitätskompetenz
- Starke Textsicherheit in Wort und Schrift (Deutsch und Englisch) sowie Freude an der Kommunikation und Darstellung des Festivals nach außen
- einen ergebnisorientierten Arbeitsstil und die Fähigkeit zu einem lösungsorientierten, bereichsübergreifenden Denken und Handeln

Wir bieten:

- eine Leitungsposition bei einem renommierten Theaterfestival der freien Szene
- eine spannende inhaltliche Arbeit und die Möglichkeit zur Mitgestaltung auf Augenhöhe
- ein angenehmes und freundliches Arbeitsumfeld in einem kleinen Team
- ein etabliertes Festivalbüro und die Möglichkeit zur Mitnutzung unserer Büroräume im HochX
- angemessene Vergütung auf Werkvertragsbasis plus Reisekostenerstattung
- Vernetzung mit lokalen und überregionalen Akteur*innen und dem kulturpolitischen Umfeld

Bewerbung bis 7. September 2026

Bewerbungsgespräche am 17./18. September 2026

Einstieg November 2026

Das HochX unterstützt die berufliche Gleichstellung aller Geschlechter und Lebensformen, darunter die Vereinbarkeit von Beruf und Familie. Das Engagement für eine vielfältige(re) Kulturszene in München ist uns ein wichtiges Anliegen. Wir freuen uns daher über Bewerbungen aller Nationalitäten, unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Geschlecht, sexueller Identität, Alter, Religion und Behinderung.

Bewerbungen sind ab sofort möglich.

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen bis spätestens **7. September 2026** als zusammenhängende PDF-Datei an ute.groebel@theater-hochx.de.

Die Entscheidung trifft ein Kuratorium aus Mitarbeitenden des rodeo Festivals.

Ihre Bewerbung sollte eine Darstellung Ihrer bisherigen beruflichen und künstlerischen Erfahrungen sowie aussagekräftige Referenzen enthalten.

Darüber hinaus bitten wir Sie um ein kurzes Konzept (max. 3 Seiten), in dem Sie Ihre Vorstellungen zur Weiterentwicklung des rodeo Festivals in den kommenden Jahren skizzieren. Interessant sind dabei insbesondere Ihre Ideen zu möglichen inhaltlichen und künstlerischen Schwerpunkten, zur Verankerung des Festivals im lokalen urbanen Kontext, zur Profilierung des Festivals sowie zu dessen zukünftiger Ausrichtung und Entwicklung.

Sie können sich gerne bis zum **7. August** bei uns melden, wenn Sie vorab Fragen zur Bewerbung haben.