



TANZ,
THEATER
& PERRR
FORMANCE
FESTIVAL

09.-15.
OKT
2024

RODEO
FESTIVAL
.DE



7 TAGE
10 SPIEL
ORTE
12 SHOWS
1 STADT

<i>Editorial</i>	5
Shows	6–21
Spielplan	16
Begegnung & Austausch	22
Spielorte & Festivaltreffpunkt	24
Kartenverkauf	26
Barrierefreiheit	27
<i>Wir danken</i>	28
<i>Team</i>	30
<i>Impressum</i>	31



„Jeder Körper ist ein Signal / Wir müssen nur hören“, singt die Initiative Ausstellungspark in ihrem Community Theater Projekt *The Ultimate Caregivers Playlist*. Dieses Stück ist eines von zwölf, die wir für die diesjährige Ausgabe von *rodeo*, dem Festival der freien Tanz- und Theaterszene Münchens ausgewählt haben.

Jeder Körper ist ein Signal – denn Körper sind mehr als Knochen und Haut, sie sind Seismographen unserer Gesellschaft. Werte, Ideologien, Wunschvorstellungen schreiben sich in sie ein. Wie wir Körper wahrnehmen, wie wir Körper behandeln ist eine eminent politische Frage.

Bei *rodeo 2024* steht der Körper im Mittelpunkt: als männlich oder weiblich, jung oder alt, gesund oder krank gelesener; als der „Norm“ entsprechend oder diese überschreitend: als queerer, virtueller oder kollektiver Körper. Es ist sicherlich kein Zufall, dass die erstarkende Rechte den Körper als Schlachtfeld für sich entdeckt hat, indem sie gegen „Gender-Ideologie“ und sexuelle Selbstbestimmung hetzt.

Gegen diese repressiven Politiken setzen wir mit der diesjährigen *rodeo*-Auswahl ein Zeichen für die Vielfalt. In ihren Arbeiten feiern die Künstler*innen den Widerstand, begehren auf oder kämpfen sich ab. Es geht um Visionen und Utopien für ein besseres Morgen, aber auch um Schwäche, Erschöpfung, Verletzlichkeit. Wie bleiben wir zärtlich in Zeiten der Verrohung? Wie schaffen wir es, dass unsere Echokammern und Bubbles wieder durchlässig werden?

Die zwölf ausgewählten Stücke sind ein Plädoyer für Empathie und Zugewandtheit – den Menschen gegenüber und den Dingen, die uns umgeben. Wir laden Euch ein, sie mit uns zu erleben, zu sehen, zu hören.

Ute Gröbel, Antonia Beermann, Anna Donderer

SHOWS

RADICAL CHEERLEADING
Zufit Simon

NACHTSTÜCK N°5
O-Team

BLACKOUTS
service not included

TRANSFIGURED (UA)
Rykena/Jüngst

ORAKEL
Caner Akdeniz

HEIMSUCHUNG
Ines Hollinger & Theresa Scheitzenhammer

BO BURNHAM VS. JEFF BEZOS
Thalia Schoeller & Melina Dressler

DEATH VALLEY JUNCTION
Lulu Obermayer

THE ULTIMATE CAREGIVERS PLAYLIST
Initiative Ausstellungspark

HEY KÖRPER?!
Sahra Huby

THINGS AM ENDE DER WELT
Alfredo Zinola Productions

ORCHIDS
Léonard Engel



You can find information
in English about the festival
and its events here



Noch mehr Informationen
zum Festival und den Stücken
gibt's hier

In englischer Sprache /
70 Minuten

„...power for the people: use your body... use your voice... make a choice...“

Codes des „Cheerleading“, bekannt aus sportlichen Wettkämpfen werden in dieser Produktion benutzt und unterlaufen, um eigene Botschaften zu übermitteln. Glamour, Glitter und ein Mix diverser Slogans sind Elemente dieser freudvollen, ironischen Alternative zu militanten Protestformen. **Radical Cheerleading** fragt danach, wofür es sich heute lohnen würde, auf die Straße zu gehen.

09.10. 20:00

10.10. 18:00

● schwere reiter

RADICAL CHEER- LEADING

Zufit Simon



9

SHOWS



09.10. 22:00

11.10. 22:00

12.10. 22:00

● Mucca-Halle

NACHT- STÜCK N°5

O-Team

Wenig Sprache /
11 Stunden /
Einlass: 21-21:45 Uhr /
Kein Nacheinlass

O-Team lädt ein zu einer Expedition in den magischen Kosmos der Nacht. **Nachtstück N°5** ist ein 11-stündiges meditatives Ritual mit Elementen von Objekttheater, Endlos-Konzert und bespielter Kunstinstallation. Ein transzendentes Schlaflabor, in dem die Grenzen zwischen Imagination und Wirklichkeit durchlässig werden. Für alle Teilnehmer*innen steht ein eigenes Bett bereit. Das szenische Experiment beginnt am späten Abend und endet morgens mit einem gemeinsamen Frühstück.

TRANSFIGURED (UA)

Rykena/Jüngst

10.10.	20:00	Premiere
11.10.	20:00	

● HochX

In *Transfigured* werden Gestaltwandlerinnen zur Sphinx, zu Cassandra und anderen zwitterhaften Prophet*innen, die von Prophezeiungen, Hoffnungen und Erinnerungen erzählen. Sie erschaffen mit Tanz, Sprache und Gesang eine Welt, die durch integrierte Audiodeskription und Übertitelung zugänglich gemacht wird.

In deutscher und
englischer Sprache /
ca. 1 Stunde

BLACKOUTS

service not included

09.10. 21:30

● Pathos Theater

In deutscher und
englischer Sprache /
ca. 5 Stunden /
Einlass: ab 21 Uhr

Was wäre, wenn man menschliche Körper zur Energiegewinnung nutzen könnte? Welche Körper wären nach diesem Prinzip „verwertbar“, welche nicht? Die immersive Performance **Blackouts** macht die Besucher*innen zum kollektiven menschlichen Kraftwerk und die Party zur kapitalistischen Maschine oder Weg aus der Klimakrise. Bist du Rädchen oder Sand im Getriebe?



In deutscher Sprache /
ca. 70 Minuten

ORAKEL Caner Akdeniz

Was passiert, wenn der Fernseher mehr ist als nur ein Mediengerät? Wenn er bester Freund ist, Babysitter und immer wieder auch Elternersatz? Mit der Performance **Orakel** begibt sich Caner Akdeniz auf eine schweißtreibende filmhistorische und persönliche Reise und fragt danach, wie Rambo, Terminator und Co. unser kollektives Bewusstsein prägen – und stellt dabei wortwörtlich seinen Kreislauf auf die Probe.



11.10. 20:00

12.10. 20:00

● schwere reiter Halle

13

SHOWS



12.10.

18:00

● Einstein Kultur

HEIMSUCHUNG Ines Hollinger & Theresa Scheitzen- hammer

In deutscher Sprache /
50 Minuten

Heimsuchung ist Gruselkabinett und One-Woman-Horror-Show in einem. Mit Humor und Rumoren wird der Mythos der perfekten Mutter sorgfältig demontiert, in die Galaxie geschleudert und als Nadel im Heuhaufen wiedergeboren. Eine wutopische Reise ins Innere einer Zumutterung.

BO BURNHAM VS. JEFF BEZOS

Thalia Schoeller &
Melina Dressler

12.10. 15:00

13.10. 17:00

● schwere reiter Studio



In deutscher und
englischer Sprache /
ca. 4-5 Stunden

Bo Burnham vs. Jeff Bezos ist theatrales Screening, Dauer-Performance und Selbsterfahrungs-trip für die Gen Z. Es geht um Vereinzelung in den parasozialen Begegnungen des Webs, um die Untrennbarkeit von Ich und Screen, Internet und (Welt)Wahrnehmung. Ein vierstündiger Zustand zwischen analog und digital, wo die Suchhistorie tiefste Sehnsüchte offenbart.



In englischer
Sprache mit deut-
schen Übertiteln /
1 Stunde

In einem Monolog feiert Lulu Obermayer die radikale künstlerische Praxis von Broadway-Tänzerin, Choreografin und Malerin Marta Becket, die 1967 mitten in der kalifornischen Wüste ein Opernhaus eröffnete. Lulu Obermayer erzählt von Geistern, Zeit und Hingabe und von der (Un-)Möglichkeit eines künstlerischen Lebens. Eine Fata Morgana, in der Theater, Träume und Schicksal verschwimmen.

DEATH VALLEY JUNCTION

Lulu
Obermayer

13.10. 20:00

● HochX

Mi
09.10.

18:00–19:30

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

20:00–21:10

**RADICAL
CHEER-
LEADING**
Zufit Simon

● schwere reiter
Halle

21:30–2:00

BLACKOUTS
*service
not included*

● Pathos Theater

22:00–9:00

**NACHTSTÜCK
N°5**
O-Team

● Mucca-Halle

Do
10.10.

16:00–18:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

18:00–19:10

**RADICAL
CHEER-
LEADING**
Zufit Simon

● schwere reiter
Halle

20:00–21:00

**TRANS-
FIGURED**
*Rykena/
Jüngst
Premiere*

● HochX

Fr
11.10.

11:00–12:30

**IM AUGES DES
SHITSTORMS**
Diskussion

● Pathos Theater

13:30–15:00

**DIE GROSSE
ERNÜCHTE-
RUNG**
Diskussion

● Pathos Theater

15:00–20:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

18:00–19:00

**TRANS-
FIGURED**
*Rykena/
Jüngst*

● HochX

So

13.10.

11:00 & 12:30

**EWIG
SCHÖN?
KÖRPERBIL-
DER IM ALTEN
ÄGYPTEN**
Tour

● Staatliches
Museum Ägypti-
scher Kunst

12:00

**FÜHRUNG
ÜBER DAS
KREATIV-
QUARTIER**
Tour

● schwere reiter
studio

14:00–18:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

Mo
14.10.

10:30–11:30

**HEY
KÖRPER?!**
Sahra Huby

● Staatliches
Museum Ägypti-
scher Kunst /
Auditorium

10:30–17:00

**ASSEMBLY OF
KNOWLEDGE**
Workshop

● Halle 6

18:00–20:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

18:00–19:00

**THINGS
AM ENDE
DER WELT**
*Alfredo Zinola
Productions*

● HochX

Di

15.10.

10:00–11:00

**THINGS
AM ENDE
DER WELT**
*Alfredo Zinola
Productions*

● HochX

10:30–11:30

**HEY
KÖRPER?!**
Sahra Huby

● Staatliches
Museum Ägypti-
scher Kunst /
Auditorium

14:00–17:00

**KÜNSTLERI-
SCHE AUDIO-
DESKRIPTION**
Workshop

● Halle 6

18:00–19:00

ORCHIDS
Léonard Engel
● schwere reiter
Halle

Fr

11.10.

11:00–12:30

**IM AUGES DES
SHITSTORMS**
Diskussion

● Pathos Theater

13:30–15:00

**DIE GROSSE
ERNÜCHTE-
RUNG**
Diskussion

● Pathos Theater

15:00–20:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

18:00–19:00

**TRANS-
FIGURED**
*Rykena/
Jüngst*

● HochX

Sa
12.10.

13:00–17:00

**LTR / LONG
TERM RELA-
TIONSHP**
Workshop

● Halle 6

15:00–19:30

**BO BURN-
HAM VS.
JEFF BEZOS**
*Thalia Schöllner
& Melina
Dressler*

● schwere reiter
studio

17:00–20:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

So
13.10.

11:00 & 12:30

**EWIG
SCHÖN?
KÖRPERBIL-
DER IM ALTEN
ÄGYPTEN**
Tour

● Staatliches
Museum Ägypti-
scher Kunst

12:00

**FÜHRUNG
ÜBER DAS
KREATIV-
QUARTIER**
Tour

● schwere reiter
studio

14:00–18:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

Mo
14.10.

10:30–11:30

**HEY
KÖRPER?!**
Sahra Huby

● Staatliches
Museum Ägypti-
scher Kunst /
Auditorium

10:30–17:00

**ASSEMBLY OF
KNOWLEDGE**
Workshop

● Halle 6

18:00–20:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

18:00–19:00

**THINGS
AM ENDE
DER WELT**
*Alfredo Zinola
Productions*

● HochX

Mi

09.10.

18:00–19:30

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

20:00–21:10

**RADICAL
CHEER-
LEADING**
Zufit Simon

● schwere reiter
Halle

21:30–2:00

BLACKOUTS
*service
not included*

● Pathos Theater

22:00–9:00

**NACHTSTÜCK
N°5**
O-Team

● Mucca-Halle

Fr

11.10.

11:00–12:30

**IM AUGES DES
SHITSTORMS**
Diskussion

● Pathos Theater

13:30–15:00

**DIE GROSSE
ERNÜCHTE-
RUNG**
Diskussion

● Pathos Theater

15:00–20:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

18:00–19:00

**TRANS-
FIGURED**
*Rykena/
Jüngst*

● HochX

Sa
12.10.

13:00–17:00

**LTR / LONG
TERM RELA-
TIONSHP**
Workshop

● Halle 6

15:00–19:30

**BO BURN-
HAM VS.
JEFF BEZOS**
*Thalia Schöllner
& Melina
Dressler*

● schwere reiter
studio

17:00–20:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

So
13.10.

11:00 & 12:30

**EWIG
SCHÖN?
KÖRPERBIL-
DER IM ALTEN
ÄGYPTEN**
Tour

● Staatliches
Museum Ägypti-
scher Kunst

12:00

**FÜHRUNG
ÜBER DAS
KREATIV-
QUARTIER**
Tour

● schwere reiter
studio

14:00–18:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

Mo
14.10.

10:30–11:30

**HEY
KÖRPER?!**
Sahra Huby

● Staatliches
Museum Ägypti-
scher Kunst /
Auditorium

10:30–17:00

**ASSEMBLY OF
KNOWLEDGE**
Workshop

● Halle 6

18:00–20:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

18:00–19:00

**THINGS
AM ENDE
DER WELT**
*Alfredo Zinola
Productions*

● HochX

Mi

09.10.

18:00–19:30

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

20:00–21:10

**RADICAL
CHEER-
LEADING**
Zufit Simon

● schwere reiter
Halle

21:30–2:00

BLACKOUTS
*service
not included*

● Pathos Theater

22:00–9:00

**NACHTSTÜCK
N°5**
O-Team

● Mucca-Halle

Fr

11.10.

11:00–12:30

**IM AUGES DES
SHITSTORMS**
Diskussion

● Pathos Theater

13:30–15:00

**DIE GROSSE
ERNÜCHTE-
RUNG**
Diskussion

● Pathos Theater

15:00–20:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

18:00–19:00

**TRANS-
FIGURED**
*Rykena/
Jüngst*

● HochX

Sa
12.10.

13:00–17:00

**LTR / LONG
TERM RELA-
TIONSHP**
Workshop

● Halle 6

15:00–19:30

**BO BURN-
HAM VS.
JEFF BEZOS**
*Thalia Schöllner
& Melina
Dressler*

● schwere reiter
studio

17:00–20:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

So
13.10.

11:00 & 12:30

**EWIG
SCHÖN?
KÖRPERBIL-
DER IM ALTEN
ÄGYPTEN**
Tour

● Staatliches
Museum Ägypti-
scher Kunst

12:00

**FÜHRUNG
ÜBER DAS
KREATIV-
QUARTIER**
Tour

● schwere reiter
studio

14:00–18:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

Mo
14.10.

10:30–11:30

**HEY
KÖRPER?!**
Sahra Huby

● Staatliches
Museum Ägypti-
scher Kunst /
Auditorium

10:30–17:00

**ASSEMBLY OF
KNOWLEDGE**
Workshop

● Halle 6

18:00–20:00

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

18:00–19:00

**THINGS
AM ENDE
DER WELT**
*Alfredo Zinola
Productions*

● HochX

Mi

09.10.

18:00–19:30

**SAHRA HUBY:
THE ATLAS
PROJECT**
Ausstellung

● Playground

20:00–21:10

**RADICAL
CHEER-
LEADING**
Zufit Simon

● schwere reiter
Halle

21:30–2:00

BLACKOUTS
*service
not included*

● Pathos Theater

22:00–9:00

**NACHTSTÜCK
N°5**
O-Team

● Mucca-Halle

Fr

11.10.

11:00–12:30

</

13.10. 16:00

14.10. 10:30

15.10. 10:30

● Staatliches Museum Ägyptischer Kunst /
Auditorium

They Don't Care About Us: es gibt unzählige Songs zum Thema Care. Mit Pflegenden und Gepflegten hat das Community-Theater Initiative Ausstellungspark einen musikalisch-glamourösen Abend entwickelt. Es geht um Sorge und Selbstfürsorge, um Abhängigkeit und Hingabe. Und natürlich ums Bingospielen!

*In deutscher Sprache /
1 Stunde*

13.10. 18:00

15.10. 20:00

● Pathos Theater

THE ULTIMATE CAREGIVERS PLAYLIST

Initiative Ausstellungs- park



BINGO CARE



HEY KÖRPER?! Sahra Huby

*In deutscher Sprache /
1 Stunde*

Was ist ein Körper? Eine Landschaft, ein Stück Fleisch, ein Musikinstrument? Sahra Huby macht sich in **Hey Körper?!** auf die Suche nach dem, was ein Körper alles ist – oder sein könnte. Aus Tanz, Sprache und Live-Zeichnungen entsteht ein Anatomie-Unterricht der anderen Art. Ein mitreißendes Solo für alle ab 8 Jahren, das im Ägyptischen Museum gezeigt wird.



14.10. 18:00

15.10. 10:00

● HochX



Ohne Sprache /
50 Minuten

Dinge, die uns verzaubern, faszinieren, staunen lassen. Alfredo Zinola lädt uns dazu ein, eine fremd-vertraute Welt zu entdecken, voller schwebender Felsen und zotteliger Riesenkugeln.

Things am Ende der Welt befragt unser Verhältnis zur Natur und allem, was uns umgibt. Eine betörend schöne Tanzperformance für alle ab 2 Jahren.

ORCHIDS

Léonard Engel

14.10. 20:00

15.10. 18:00

● schwere reiter

Nackt, mit tastenden Bewegungen begeben sich drei Tänzer in **Orchids** auf eine Suche nach utopischen, zarteren Formen von Männlichkeit. Sie erkunden die Schönheit von Bewegungen, entwickeln eine Sprache der Sanftheit und des Mitgefühls. Eine neue Art der Intimität entsteht zwischen ihnen, in der ihre Körper zu Katalysatoren für Verlangen und Träume werden.

Ohne Sprache /
1 Stunde



THINGS AM ENDE DER WELT

Alfredo Zinola Productions

BEGEG- NUNG & AUS- TAUSCH

23

BEGEGNUNG
& AUSTAUSCH

Angesichts der multiplen Krisen unserer Gegenwart und der zunehmenden Polarisierung unserer Gesellschaft fragen wir bei rodeo 2024, wie wir Empathie und Resilienz lernen und leben können.

Wir laden Euch ein, mit uns zusammen nach Antworten zu suchen – in Workshops und Diskussionen, in Begegnungen, Gesprächen oder dem gemeinsamen Feiern.



Weiterführende Infos zum Rahmenprogramm unter rodeofestival.de

RODEO 2024 Eröffnung

09.10. 18:00

● Kreativquartier (Playground & schwere reiter)

IM AUGE DES SHIT- STORMS. KUNST UND DEMOKRATIE IN ZEITEN DES RECHTSRUCKS *Podiumsdiskussion*

11.10. 11:00

● Pathos

DIE GROSSE ERNÜCHTERUNG – ZUM STATUS QUO DER FREIEN SZENE *Podiumsdiskussion*

11.10. 13:30

● Pathos

SAHRA HUBY: THE ATLAS PROJECT *Ausstellung*

09.10.–14.10. täglich geöffnet

● Playground

RODEO EXPORT EXTRAVAGANZA *Party mit Cosey Müller, Sami Galbi, treibstoff und Co.*

11.10. 21:00

● Import Export

RODEO SAUNA *Sweat*

11.10.–14.10. täglich geöffnet

● vor dem Import Export

TAXI SALON *Konzert & Performance*

12.10. 21:00

● Import Export

EWIG SCHÖN? KÖRPERBILDER IM ALTEN ÄGYPTEN *Familienführung*

13.10. 11:00 & 12:30

● Staatliches Museum Ägyptischer Kunst

ASSEMBLY OF KNOWLEDGE *Workshop mit lokalen und internationalen Künstler*innen*

14.10. 10:30

● Halle 6

KÜNSTLERISCHE AUDIO- DESKRIPTION IN TANZ UND PERFORMANCE *Mit Manuela Schemm, Lisa Rykena und Carolin Jüngst*

15.10. 14:00

● Halle 6

LTR / LONG TERM RELATIONSHIPS. NACH- HALTIGE ZUSAMMEN- ARBEIT UND RESILIENZ IN DEN FREIEN DAR- STELLENDE KÜNSTEN *Workshop*

12.10. 13:00

● Halle 6

FÜHRUNG ÜBER DAS KREATIVQUARTIER *Mit Anna Donderer*

13.10. 12:00

● schwere reiter

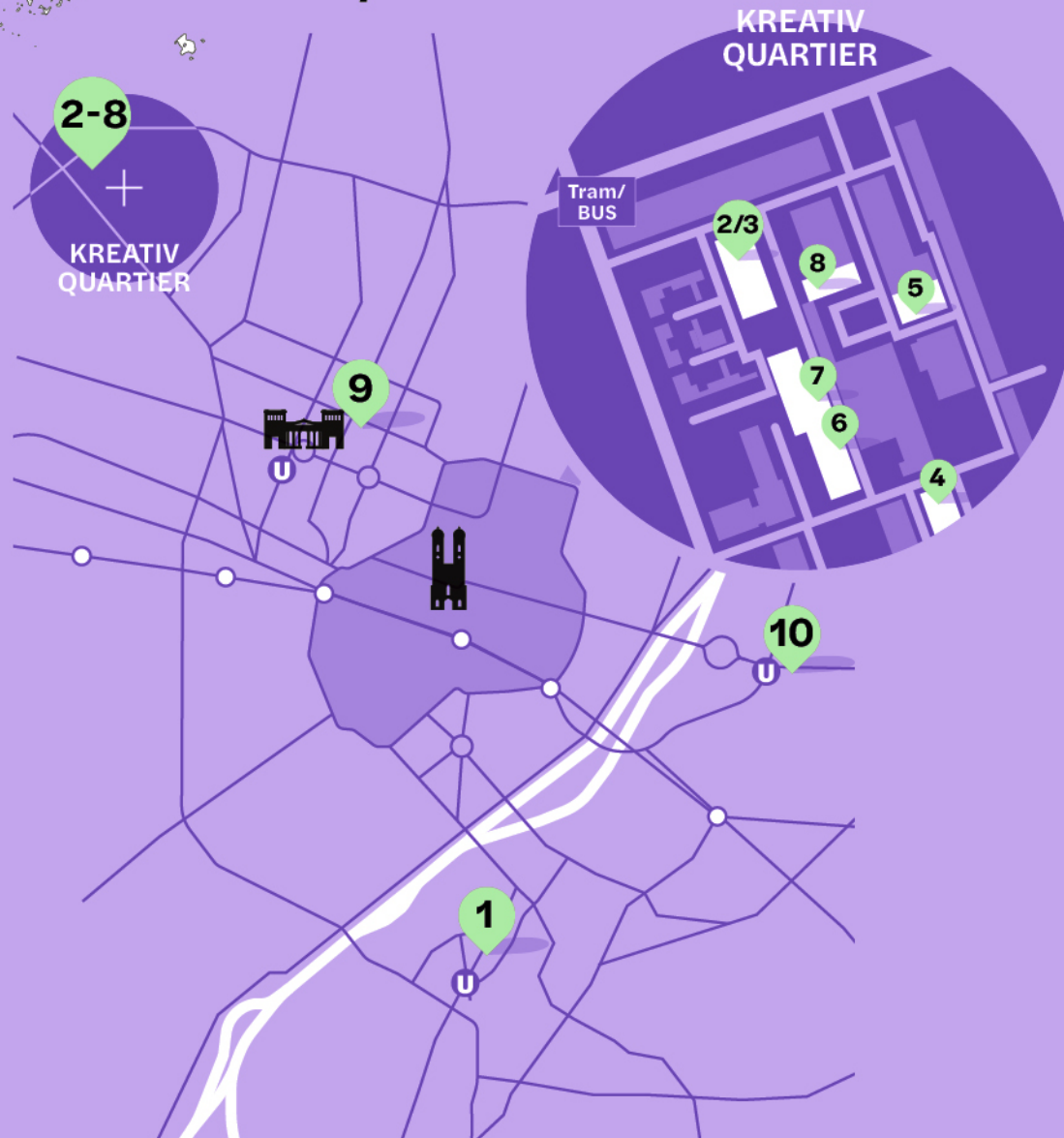
CARE TILL THE END. *Abschlussparty rodeo 2024*

15.10. 21:00

● Pathos Theater

Spielorte & Festival- treffpunkt

Der **Festivaltreffpunkt** befindet sich im Import Export und ist vom 10.–14.10. täglich von 12–19 Uhr geöffnet.



25

SPIELORTE & FESTIVALTREFFPUNKT

1	<i>HochX Theater und Live Art</i>	Entenbachstr. 37 81541 München	U1/U2/U7 oder Bus 52/62 »Kolumbusplatz«	www.hochx.de
2	<i>schwere reiter Halle</i>	Dachauer Str. 114 80636 München	Tram 12/20/21/ Bus 53 »Leonrodplatz«	www.schwerereiter.de
3	<i>schwere reiter Studio</i>			
4	<i>Pathos Theater</i>	Dachauer Str. 110d 80636 München	Tram 12/20/21/ Bus 53 »Leonrodplatz«	www.pathos.theater
5	<i>Import Export</i>	Schwere-Reiter-Str. 2h 80636 München	Tram 12/20/21/ Bus 53 »Leonrodplatz«	www.import-export.cc
6	<i>Playground</i>	Dachauer Str. 112d 80636 München	Tram 12/20/21/ Bus 53 »Leonrodplatz«	www.halle6.net
7	<i>Halle 6</i>			
8	<i>Mucca-Halle</i>	Schwere-Reiter-Str. 2 80797 München	Tram 12/20/21/ Bus 53 »Leonrodplatz«	www.mucca.org
9	<i>Staatliches Museum Ägyptischer Kunst</i>	Gabelsbergerstr. 35 80333 München	U2/U8/Bus 100/ 150 »Königsplatz«	www.smaek.de
10	<i>Einstein Kultur</i>	Einsteinstr. 42 81675 München	U4/U5/Tram 19/21/25/37 »Max-Weber-Platz«	www.einsteinkultur.de

Karten- verkauf

Online:

Tickets erhältst Du ab dem 1. September online bei rausgegangen.de und auf der rodeo Website:



rausgegangen.de



rodeofestival.de

Die Abendkasse an den jeweiligen Spielorten öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Für *Nachtstück Nr. 5* gibt es ausschließlich Tickets im Vorverkauf.

Preise:

- 6 € Mindestpreis
- 10 € ermäßigt
- 20 € Normalpreis
- 30 € Support-Ticket

Programm für junges Publikum:

- 6 € Mindestpreis & U12
- 10 € Normalpreis
- 20 € Support-Ticket

Nachtstück Nr. 5:

- 15 € ermäßigt
- 20 € Normalpreis
- 30 € Support-Ticket

Blackouts:

Der Eintritt zu *Blackouts* ist frei.

Ermäßigt/Mindestpreis-Tickets:

Schüler*innen, Studierende, Menschen über 65, Menschen mit Behinderung und Künstler*innen erhalten bei uns ermäßigte Tickets. Außerdem gibt es noch Mindestpreis-Tickets für Menschen in finanziellen Schwierigkeiten und Kinder unter 12 Jahren. Ein Nachweis ist nicht erforderlich.

Barriere- freiheit

Seit 2022 sind wir dabei, das rodeo Festival auf, vor und hinter der Bühne inklusiver zu gestalten. Unser Ziel ist, den Zugang zum Festival für alle zu erleichtern. Für ausgewählte Shows bieten wir u.a. Audiodeskription, alternative Sitzgelegenheiten und vieles mehr an. Alle Infos zum Angebot und zur Barrierefreiheit der Spielorte findest du hier:



[rodeofestival.de/
barrierefreiheit](https://rodeofestival.de/barrierefreiheit)

Du hast Fragen, Anregungen oder Kritik? Dann schreib uns oder ruf uns an:

info@rodeofestival.de

+49 89/ 20 97 03 21

Wir danken allen unseren Partner*innen und Förderern

Das rodeo Festival wird gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München.



HochX Theater und Live Art

gefördert von der
Landeshauptstadt
München



WIR DANKEN

Kassandra Wedel,
Rosalie Wanka,
Carolin Jüngst,
Sabine Busch-Frank,
Daniela Rippl,
Katrin Griep,
Theater Rampe,
Bojena Todorow,

BESONDERER DANK AN

Rat&Tat Kulturbüro,
Florian Fischer,
Stephan Holitschke,
Benno Heisel,
Simon Schmitt,
Luis Argauer
und das vinzenz

sowie allen Unterstützer*innen
von rodeo, ohne deren Initiative,
Förderung, Anregung, Kritik,
Vertrauen, Hilfe und Kooperati-
onsbereitschaft das Festival
nicht möglich wäre.

Das FestivalFriends-Besuchsprogramm wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien über das Programm „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V.

Das Gastspiel von *Nachtstück Nr. 5* wird unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.

FESTIVAL
FRIENDS

bundesver
band freie darstellende
künste



PATHOS THEATER

schwere reiter
tanz | theater | musik

HALLE 6
www.halle6.net



EINSTEIN
KULTUR

MUCCA
munich center of community arts

STAATLICHES MUSEUM
ÄGYPTISCHER KUNST

IMPORT
EXPORT



Verband Freie
Darstellende
Künste
Bayern e.V.

Bavarian
Czech
Platform

TANZ
BURO
MÜNCHEN

TANZ
TENDENZ
MÜNCHEN EX

scope
scope - Spielraum für aktuelle Musik

fritz-kola®

BL
ZT
BAYERISCHER
LANDESVERBAND FÜR
ZEITGENÖSSISCHEN
TANZ

n
pn
nationales
performance
netz

nacht
kritik.de

RAUS
GEGAN
NGEN

in
MÜNCHEN

Team

**ANTONIA BEERMANN,
UTE GRÖBEL**

Künstlerische Leitung

ANNA DONDERER

*Programmkuratation und
Dramaturgie*

**RAT & TAT KULTURBÜRO
(SOPHIE THUMA,
LISA RISCH)**

*Künstlerische
Produktionsleitung*

TABEA HOPMANS

*Produktion und Koordi-
nation FestivalFriends
Besuche*

DENNIS SCHMIDT

Technische Leitung

MAASL MAIER

Mitarbeit Technik

LUIS ARGAUER

*Presse- und Öffentlich-
keitsarbeit*

ANNA MÖHRLE

Vermittlung

**FLORIAN FISCHER,
STEPHAN HOLITSCHKE**

Corporate Design

**SIMON SCHMITT,
PHILIPP STEINMETZ,
BENNO HEISEL**

Webseite

FRANZISKA HANGHOFER

Ticketing

SUSANNE WEINZIERL

*Geschäftsführung Theater
und Live Art e.V.*

Impressum

Leporello rodeo Festival 2024
August 2024

HERAUSGEBER

Theater und Live Art München e.V.
Entenbachstr.37 81541 München

REDAKTION

Ute Gröbel, Antonia Beermann

GESTALTUNG

Florian Fischer, Stephan Holitschke

DRUCK

BerlinDruck GmbH

FOTOS/COPYRIGHT

S.8 Dieter Hartwig; S.9 Markus
Niessner; S.10 Milena Wojhan;
S.11 Jonas Fischer; S.12 Sophie
Wanninger; S.13 Daniela Pfeil;
S.16 Thalia Schoeller; S.17 Benjamin
Röder; S.18 Franz Kimmel;
S.19 Gabriela Neeb; S.20 Dorothea
Tuch; S.21 Gabriela Neeb

Redaktionsstand 1. August 2024,
Änderungen vorbehalten



**TANZ,
THEATER
& PERRR
FORMANCE**