

OPEN CALL

RODEO FESTIVAL 2024

FESTIVALZEITRAUM
9. – 15. OKT
2024



Für Künstler*innen mit Arbeitsschwerpunkt
in München

Projekte der Freien Darstellenden Künste Münchens für das Programm des Festivals gesucht

Rodeo ist seit 2010 die Plattform für die Freien Darstellenden Künste in München. Das biennale Festival gibt Einblicke in die Vielfalt der Münchner Tanz- und Theaterszene, dient dem Austausch und der Vernetzung von lokalen und internationalen Kunstschaaffenden, setzt neue künstlerische Impulse und diskutiert aktuelle kulturpolitische Themen. Über die Jahre hat sich Rodeo zu einem Anlaufpunkt für lokale, nationale sowie internationale Akteur*innen der freien Szene entwickelt.

Die nächste Ausgabe findet vom 9. bis 15. Oktober in München statt. Veranstalter ist erneut das HochX, das bereits das Doppelfestival Freischwimmen meets Rodeo im Herbst 2022 ausgerichtet hat. Künstlerische Leiterinnen sind Antonia Beermann und Ute Gröbel; zusammen mit der Producerin und Kuratorin Anna Donderer gestalten sie das Programm von Rodeo 2024.

Du willst mit deiner Produktion bei Rodeo 2024 dabei sein?
Dann bewirb dich auf unseren Open Call!

Wir suchen Projekte, die

- In den Jahren 2022 und 2023 entstanden sind
- ästhetisch konsequent sind
- eigenwillige Formen der Narration und Darstellung verfolgen
- an Fragen gesellschaftlicher Diversität arbeiten
- neues Publikum erreichen

Besonders erwünscht sind Produktionen, die mit künstlerischen Strategien am Abbau von (Rezeptions-)Barrieren arbeiten.

Wer kann sich bewerben?

Künstler*innen und Gruppen, die einen Arbeitsschwerpunkt (Produktion und Aufführungen) in München haben. Der Open Call ist offen für Bewerbungen aus allen Bereichen der Freien Darstellenden Künste. Zu- und Absagen erfolgen spätestens im April 2024.

Bitte haltet Euch bis April 2024 den gesamten Festivalzeitraum vom 09.–15.10.2024 für eine Präsentation in München frei!

Wie kann ich mich bewerben?

Bewerbungsschluss ist der **10. Januar 2024**. Bitte sende Deine Bewerbungsunterlagen an info@rodeofestival.de. Darin enthalten sind:

- das ausgefüllte Bewerbungsformular (Download unter www.hochx.de oder www.rodeofestival.de)
- aussagekräftige Materialien wie ein Projektdossier, CVs der Künstler*innen, Presstexte, Kritiken oder Dossiers zur Arbeit (max. 5 MB)
- einen Videomitschnitt
- eine Kalkulation (Personal- und Sachkosten) für eine Vorstellung
- einen Technical Rider

Bei Fragen oder Barrierefreiheitsbedarf im Rahmen der Bewerbung wende Dich bitte per Mail an info@rodeofestival.de.

Wir freuen uns auf Eure Bewerbungen!

RODEO